

## Seminārs

### *Memoriālo muzeju restaurācijas problēmas un risinājumi*

Donorvalstu – Islandes Republikas, Lihtenšteinas Firstistes un Norvēģijas Karalistes īstenotā Eiropas Ekonomikas zonas (EEZ) finanšu instrumenta programmas LV04 „Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” neliela apjoma grantu shēmas „Kultūras mantojuma saglabāšana” ietvaros tiek īstenots projekts “Jāņa Akuratera muzeja restaurācija” (projekta identifikācijas Nr.EEZLV04/GSKMS/2013/17). Projekta laikā tiks restaurēta Jāņa Akuratera muzeja galvenā ēkā, kuru 1933.gadā cēlis dzejnieks pēc arhitekta Vernera Vitanda izstrādāta projekta un kas šobrīd ir Valsts nozīmes arhitektūras piemineklis Nr.8945 un Valsts nozīmes vēsturiska notikuma vieta Nr.8596. Restaurācijas projekta partneri ir VAS „Valsts nekustamie īpašumi” un Lillehammeres muzeju apvienība. Šī projekta ietvaros š.g. **26.novembrī Ojāra Vācieša muzejā** ( Rīgā, O.Vācieša ielā 19) notiks **seminārs „Memoriālo muzeju restaurācijas problēmas un risinājumi”**.

Vairākos memoriālajos muzejos Latvijā šobrīd norit restaurācijas darbi. Daži muzeji kā Aspazijas māja Dubultos, Ādolfa Alunāna muzejs Jelgavā pēdējos piecos gados ir restaurēti, tā ne tikai nodrošinot vēsturisko ēku saglabātību, bet arī radot muzeja darbībai attīstības iespējas. Bet vairāki muzeji jau ilgstoši nepacietīgi gaida iespēju restaurēt savas ēkas... Tādēļ seminārā ir iecerēts runāt par virkni tēmām, kas ir būtiskas, domājot par un īstenojot vēsturisko, ar izcilu personību dzīvi saistīto ēku restaurāciju un muzeju ekspozīciju izveidi tajās. Viens no jautājumiem, kas tiks skarts vairākos priekšlasījumos, būs par vēsturisko ēku un vides izpētes nepieciešamību un tās norises kvalitāti kā priekšnoteikumu ēku atjaunošanas darbu un ekspozīcijas izveides veiksmīgam galarezultatam. Tie būs gan stāsti par Latvijas pieredzi, tai skaitā arheoloģiskajiem izrakumiem lauku sētā, gan par pieredzi Norvēģijā, kur, piemēram, notiek izpēte un visas iespējamās informācijas dokumentēšana, lai muzejam novēlēto mūsdienu mākslinieces Reidunas Tordholas māju pārvestu uz Maihaugenas brīvdabas muzeju. Seminārā paredzēts arī iezīmēt – kāda ir memoriālo muzeju vieta muzeja nozares kontekstā, analizējot muzeju infrakstruktūras u.c. faktus, kā arī iecerēts runāt par muzeju ēku pārbūvju arhitektoniskajiem aspektiem, kad, īstenojot restaurācijas procesus, nākas saskarties gan ar sākotnējā arhitekta ēkas redzējuma respektēšanu, gan ar nepieciešamību risināt jaunu ēkas lietošanas funkciju nodrošināšanu. Seminārā būs iespēja iepazīt arī Akuratera muzeja restaurācijas un ekspozīcijas izveides projektus.

**Semināra norises laiks: 26.novembrī no plkst.14:00 līdz 17:20**

#### **Semināra programma:**

**Ināra Caunīte**, arhitekte (Rīga, Latvija). *Jāņa Akuratera muzeja restaurācijas projekts*

**Jānis Garjāns**, Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Muzeju nodaļas vadītājs (Rīga, Latvija). *Memoriālie muzeji muzeju nozares kontekstā...*

**Ina Līne**, mākslas zinātniece. (Bauska, Latvija). *Memoriālās vides materiālās liecības un to pētniecības nozīme*

**Dainis Bruģis**, Jāņa Akuratera muzeja eksperts (Bauska, Latvija). *Akuratera mājas interjera atjaunošana; koncepcija un realizācija.*

**Kore Hosars** (Kåre Hosar)Maihaugenas muzeja krājuma glabātājs, kurators (Lillehammer, Norvēģijas Karaliste). *No mākslinieka mājas par muzeju. Reidunas Tordholas mājas dokumentācija.*

**Sanita Ratniece**, *Pastariņa muzeja* vadītāja (Dzirciems, Latvija). *Arheoloģiskie izrakumi Ernesta Bīrznieka-Upīša dzimtajā sētā "Bisniekos" 2010.- 2015. Ieceres, rezultāti un nākotnes vīzijas.*  
**Artis Zvirgzdiņš**, arhitektūras kritiķis, arhitektūras platformas *A4D* redaktors (Rīga, Latvija). *Muzeju ēku pārbūvju arhitektoniskie aspekti*

Konferences darba valodas – latviešu un norvēģu (Konferencē būs nodrošināts tulkojums no norvēģu uz latviešu valodu).

Semināru rīko:

Memoriālo muzeju apvienība un Latvijas memoriālo muzeju darbinieku I C O M apakškomiteja

Atbalsta:

